

# festiválxoviny

Festivalový denník vydávaný pri príležitosti 5. ročníka Zejdeme sa na hambálku

22. septembra 2012 - číslo 2.

Inšpirácie od  
mladých kolegov

## Výlet za teplom

Detské divadelné štúdio DNH sa predstavilo s hrou Kleopatra, ktorú odpálili vo veľkom štýle a to ich vlastným hitom Hej slečna, hej kluk, ktorý o pári rokov možno budeme počuť v rádiu! Zaviedli nás do krásneho a hlavne horúceho Egypta, kde sme v skratke prežili Kleopatrín život, jej veľké úspechy a pády, v celkom vtipnom, až parodovanom podaní. Staroveké motívy prepletene dnešným svetom boli plne vtipných monentov a pre niektorých možno aj dojemných scén. Zahrali si dvakrát, ráno pre školy a večer pre verejnosť, takže sme mali aspoň takto symbolicky o teplo postarané!

Laura

## PRE DNES PREDNES

Pamäťate si na školské časy, keď vás pani učiteľky nutili učiť sa spomäti básničky či poviedky? Tak potom si určite spomíname aj na spolužiakov či kamarátov, ktorí to robili dobrovoľne a boli v umeleckom prednese veľmi dobrí. Dokonca sa možno medzi vašimi známymi nájdú aj takí, ktorí reprezentovali vašu školu, mesto, okres, kraj na celoslovenskej súťaži v prednese pôezie a prózy na Hviezdoslavovom Kubíne. A práve tito úspešní recitátori nám predvedú svoje umenie v nedeliu o 16.00 h v Spoločnom dome MCK.

Pod vedením pani Nadeždy Tučkovej, Beatty Reifovej či Kataríny Trenčanskej sa za tie roky na Hviezdoslavovom Kubíne (ďalej HK) vystrievalo množstvo šikovných Malačanov. Prídeťte si teda zaspomínať na staré dobré časy, keď malackú školu umenia reprezentovali Zlatica Ilievová (Vícenová), Vlado Zetek či Marta Balúchová alebo sa „pokochať“ na prednese nových úspešných recitátoriek – Barborky Vajglo-

vej a Karolíny Valachovičovej. A možno bude aj nejaké prekvapenie...

**BARBORA  
VAJGLOVÁ**

sa predstaví s prózou, s ktorou nás reprezentovala na HK v tomto roku, a to pod vedením Beiny Reifovej. „Recitovanie ma baví a ani sa nedá povedať prečo. Texty sa učím rýchlo, nevadí mi ani, keď ma Beina zastavuje a vracia naspäť. Niekedy sa mi hýbe bricho, asi je to tá

trémia,“ prezradila o sebe Barborka.

**KAROLÍNA  
VALACHOVIČOVÁ**

zarecituje báseň, ktorú recitovala na HK taktiež tohto roku. Pripravila ju Katka Trenčanská.

**MARTA  
BALÚCHOVÁ,**

ktorá je zároveň členkou dopelého súboru Divadla na hambálku zarecituje báseň, ktorou nás na celoslovenskom

kole HK reprezentovala v roku 2004.

### VLADA ZETKA

určite predstavovať nemusíme. Na Veršobraní vystúpi s prózou. Možno neviete, že Vlado obsadil na HK v roku 1985 2. miesto a v roku 1986 dokonca HK vyhral. „Vďaka Nadke Tučkovej som recitoval veci, ktoré boli humorné a popritom už vtedy ironicky poukazovali na dobu, v ktorej žijeme.“

**ZLATICA  
ILIEVOVÁ**

je jednou z našich najúspešnejších recitátoriek. Zlatica ako prvá recitovala (možno dokonca objavila pre recitáciu) básne ruských poetiek. Až potom ich recitovali iné. Z jej najväčších úspechov spomeňme tie z rokov 1982 a 1983, kedy na súťažiach v prednese v Kubíne a Valašsom Meziříči obsadzovala len 1. a 2. miesta. Na otázku, čo pre ňu znamená poézia, nám Zlatica odpovedá takto: „Poézia ma naučila pozerať sa na svet inými očami, vnímať ľudí, citiť ich bolest a radosť. Pre mňa báseň nie sú len myšlienky, ale aj ľudský osud. Preto mám rada básne, v ktorých je skrytý ľudský príbeh. Za všetko, čo je vo mne dobré, vďačím „súdružke“ (tak sme ju volali) Nadi.“

Ewa, Janka

## Zo zákulia: Ako sa zrodila zelená svinka

„Bola raz svinka zelená, a tak sa rozprávka začína. Tá svinka mala tetku a už je rozprávka na prostriedku. No a tetka bola strašne, ale fakt strašne vypasená. A tým je rozprávka dokončená. Dobrú noc.“ Keď som bola malá, väčšinou mi rozprávku pred spáním rozprával tatko a presne túto kratučkú Ozeleném prasátku som si od neho vypočula, keď jedného večera na mňa nemal čas. Rozhodla som sa, že tatkovi ukážem, že jeho rozprávka vôbec nie je krátká...

Ale poďme pekne

po poriadku. Ako som sa dostala k režirovaniu predstavenia O zelenej svinke, ktoré vystúpilo v piatok v rámci Zejdeme sa na hambálku? Deti zo Slovenského zväzu telesne postihnutých so svojimi zdravými kamarátkami už dávnejšie založili divadelnú skupinu „Pavúčiky“. Viedla ich Maruška Vinčeková, ale keďže mala veľa povinností, osloivilo vedenie SZTP mňa.

Deti si tentokrát pod naším vedením namaľovali lesné kulisy a vybrali svoje oblúbené postavičky. Keďže rozprávka mala byť krátka, chcela som, aby bola o spomínanej

zelenej svinke. Deti sa svojich úloh zhstili veľmi zodpovedne. Všetci spolu (aj s vedením SZTP v Malackách) sme diskutovali o scéne, kostýnoch a opäť sa potvrdila detská kreativita, vynaliezavosť a fakt, že ľudí s postihnutím neľubivo podceňovať.

Celá rozprávka sa nesie v duchu kamarátstva a spolupatričnosti. Všetci zvládajú úlohy v rámci svojich možností vynikajúco a som hrdá, že som mala možnosť pracovať s týmito úžasnými ľuďmi. Brala som to ako výzvu, pretože som vždy chcela urobiť niečo veľké. Tie-to deti ma však vyviedli

z omylu. Výsledok bol sice veľký a mali sme na naše predstavenie len pozitívne ohlasys, ale bola to predovšetkým zásluha snahy a práce detí a ich rodičov, nie mňa. O to viac ma táto skúsenosť posilnila a posunula vpred. Chcem ešte raz podakovať všetkým, ktorí ma do tohto projektu „navliekli“.

Renča (autorka hrá v DNH a spolu s Máriou Vincekovej režirovala predstavenie O zelenej svinke, v ktorom hrajú deti a mládežníci so zdravotným postihnutím)

## Čo nás ešte čaká?

### SOBOTA 22. 9. 2012

17.00 h | Spoločenský dom

**DIVADELNÍ SOUBOR BŘETISLAV Břeclav (CZ):**

**Martin McDonagh ~ Mrzák Inishmaanský**

Vstupné: 4 EUR ~ [www.divadlo-bretislav.cz](http://www.divadlo-bretislav.cz)

19.00 h | Kultúrny domeček

**DO HOUSLÍ (CZ):**

**Michaela Doleželová, Roman Vencl ~ Když se zhasne**

Vstupné: 6 EUR ~ [www.dohousli.cz](http://www.dohousli.cz)



21.00 h | Spoločenský dom

**IN VIVO (koncert) + Imprologia**

Vstupné ľubovoľné ~ [www.invivomusic.eu](http://www.invivomusic.eu)

### NEDEĽA 23. 9. 2012

15.00 h | Kultúrny domeček

**PREŠPORSKÉ DIVADLO:**

Koncerto dy komediánty

## My sa pýtame, vy odpovedáte

Na aké festivalové predstavenie sa najviac tešíte?

Spýtali sme sa divadelníkov zo Štúdia mladých DNH aj z dospeláckeho Divadla na hambálku.



### Renáta Bikadská

Z ochotníckych divadiel by som chcela jednoznačne vyzdvihnuť predstavenie Osudy jedného vinára v podaní Záhoráckeho divadla Senica a Divadla Svatopluk Hodonín. Dej sa odohráva v 20. storočí v bývalom Československu. Diváci uvidia, ako ľahko sa žilo na dedine vinohradníkovi, ktorý sa musel podvoľovať vtedajšiemu režimu. Ale predovšetkým sa môžete tešiť na množstvo komických scénok vyplývajúcich z historicky podložených situácií (zdržstevňovanie poľnohospodárstva – vinohradov, schôdze KSČ, po nežnej revolúcii vracanie majetku). Dejom sprevádzajúca cimbalová hudba, ktorá je veľmi vynikajúca a nenásilnou kulisou. Toto predstavenie je podľa mňa najlepším počinom Záhoráckeho divadla.



### Marika Briestenská

Vždy ma veľmi poteší, keď vidím na predstaveniach deti s rodičmi. Nie je nič krajsie, ako keď sa môže stať detský svet hmatateľný! A takým divadlom je aj sobotňajšia rozprávka Divadla JAJA o Princeznej Frimfulíne. Nenechám si ujsť ani Túlavý večer s Jakubom Nvotom. Každý rok sa teším a vždy som milo prekvapená, čo nové prinesie Túlavé divadlo pre Malačanov. Divák si povie: a čo ešte nevymyslia?, ale oni vymyslia, rýmujú a úžasne ľahko improvizujú. Okrem toho určite nevynechám komédiu divadla Do Houslí – Když se zhasne. Táto hra je v Čechách predstavovaná ako jedna z najlepších divadelných komédii za posledné dva roky, takže bude určite skvelá!



### Zuzana Bezáková

Ja by som doporučila všetko, pretože to budú určite výborné predstavenia. Ale keby som si mohela vybrať, tak by som si nenechala ujsť predstavenie Túlavého divadla – je to zaručená hodina smiechu... A potom predstavenie troch šarmantných páнов – Maštalíra, Kobielskeho a Bystrianského zo súboru Squat: Rozhodcovia.

Spracovali: Paťka, Sára, Miriam

Inspirácie od  
mladých kolegov

## Stredajšie pestrenie

Ked'že sme všetci sústavne s niečím nespokojní a vlastne aj so svetom samotným, LDO ZUŠ si vybral hru bratov Čapkovcov Adam Stvoriteľ. Práve v tomto roku slávi hra 85. výročie. Pojednáva o tom, ako sa jeden nespokojný človek ocitol v roli stvoriteľa a zistil, že vôbec nie je jednoduché vytvoriť svet podľa svojich predstáv. Pochopil, že stále bude niekto nespokojný, pretože nič nie je dokonalé. Nie sme všetci rovnakí a nie všetci máme rovnaký vkus. Malackí Zuškári sa tejto tázkej témy zhodili viac ako so cťou. Pri jednoduchej scéne a kostýnoch vynikli herecké výkony, ktoré boli príjemným pestrením stredajšieho večera.

Renča

### PONDELOK 24. 9. 2012

19.00 h | Kultúrny domeček

**SQUAT: Zoltan Egressy ~ Rozhodcovia**

Vstupné: 13 EUR



## Tanečno- výtvarno- herecká lahôdka

Svojím výkonom nás o svojich kvalitách prevedeli aj ďalší herci zo ZUŠ-ky, ktorí sa predstavili v hre Navždy a vždy, ktorú odohrali vo štvrtok - ráno pre školy a večer pre verejnosť. Hra na motívy Burtonovho filmu Mŕtva nevesta ohúrila divákov scénou a hlavné kostýmami, tanečnými vstupmi a, samozrejme, hereckými výkonomi. Milovníci temnej atmosféry, ktorá bola pretkaná dojímavým romantickým príbehom, si určite prišli na svoje.

Laura